

Cíle hodiny

→ Jak se politické události 70. let normalizace odrážely v každodenním životě?

Příprava před puštěním příběhu

/ Diskutujte s dětmi nad pojmem normalizace.

- Když se řekne slovo normalizace.
- Co si pod ním představíte?
- Jaký je jeho slovní základ?
- Pokud jste nikdy neslyšeli, jak na vás působí a co by mohlo znamenat?



/ S jakým historickým obdobím se podle vás pojí?

→ Tuto otázku můžete využít, pokud neučíte chronologicky a potřebujete zasadit příběh do období.

- období mezi 1. a 2. světovou válkou
- období po roce 1989
- přelom 19. a 20. století
- sedmdesátá léta 20. století

Úkol č. 1 – Normalizace

/ Uvedte děti do života paní Hany D. následujícím textem:

Hana měla svůj život spojený s knihami, na jejichž nákup se v době jejího dětství v chudé rodině vždy našly peníze. Po maturitě s nimi pracovala jako knihkupkyně v knihkupectví na Václavském náměstí, kde intenzivně prožila události kolem sovětské okupace i kulturního uvolnění v 60. letech. Po roce 1968 dostal její manžel místo v angažmá mosteckém divadle.

/ Pusťte dětem kapitoly 5 až 7.

Pusťte dětem kap. 5 (Jak jsme dostali divadelní byt 1969-1970), kap. 6 (V Mostě nebyla práce pro ženský (1970) a kap. Antichartu podepsali... (1977). Začátek kapitoly – čas 7:48.

Rozdělte děti do třech skupin. Každá skupina bude v následujícím příběhu sledovat jedno téma, které následně převypráví ostatním. Můžete použít vyprávění po slovech, po větách, můžete vytvořit hranou scénku

- rodina a partnerství
- bydlení
- práce

/ Diskuze k úkolu:

- Co z témat, které jste převyprávěli, souvisí s normalizací? Odehrávaly by se události stejným způsobem v jiné (třeba naší) době?



Úkol č. 2 – Anticharta

/ Představit dětem absurditu doby. Kolegové a kolegyně Hany D. v divadle mají podepsat něco, co jim nikdo neukázal.

/ Ukázat dětem strach, které lidi v 70 letech paralyzoval, i když jim nehrozily takové tresty jako např. v 50. letům.

"Já si pamatuju na tu noc, než jsem to musela znova odeslat, jak jsem prosila Láďu, ať to podepíše, já jsem se hrozně bála, že se dítě nedostane na školu a že kdyby ho vyhodili z divadla, že by byl strašně nešťastnej a všichni bychom byli nešťastní, tak jsem ho prosila hrozně."

Shrnutí

/ **Doplňte věty:**

→ Překvapilo mě, že

→ Hana se nejvíc bála

→ Já bych se bál/a, že

→ Odvaha znamenala, že

→ Dnešní doba mi oproti normalizaci přináší

→ Anticharta byla



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY